田中正平博士作　純正調オルガンの分析

53律図表：音名とセント値及び比率　（白枠が田中オルガンで使用される21鍵盤31の音）

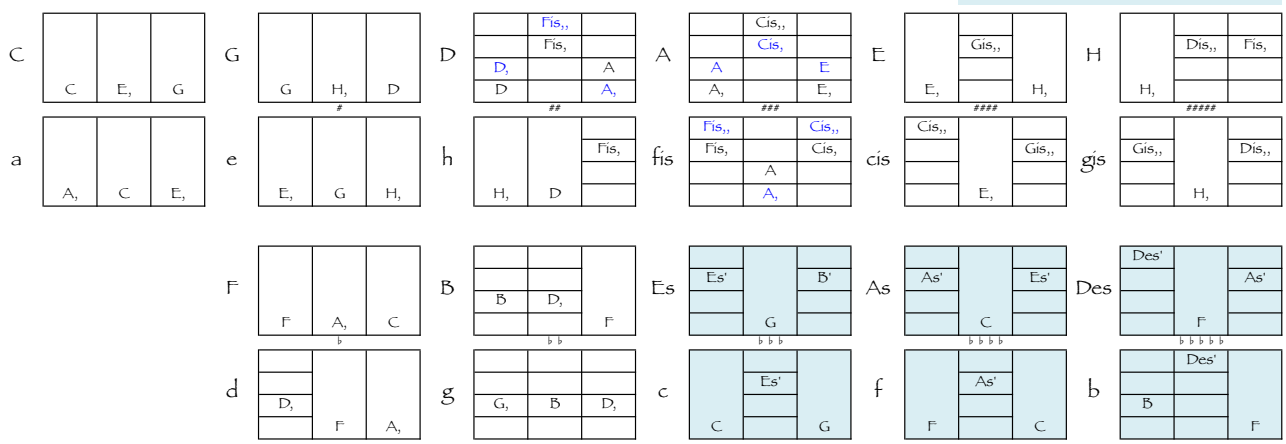
G ,,	D ,,	A ,,	E ,,	H ,,	Fis ,,	Cis ,,	Gis ,,	Dis ,,	Ais ,,	Eis ,,	His ,,	
658.94	160.90	862.85	364.81	1066.76	568.72	70.67	772.63	274.58	976.54	478.49	1180.45	
1.463191587	1.097539369	1.646090535	1.234567901	1.851851852	1.388888889	1.041666667	1.5625	1.171875	1.7578125	1.318359375	1.977539063	
	B ,	F ,	C ,	G ,	D ,	A ,	E ,	H ,	Fis ,	Cis ,	Gis ,,	
	974.58	476.54	1178.49	680.45	182.40	884.36	386.31	1088.27	590.22	92.18	794.13	
	1.755829904	1.316872428	1.975308642	1.481481481	1.111111111	1.666666667	1.25	1.875	1.40625	1.054687	1.582031	
Ges	Des	As	Es	B	F	C	G	D	A	E	H	
588.27	90.22	792.18	294.13	996.09	498.04	0.00	701.96	203.91	905.87	407.82	1109.78	
1.404663923	1.053497942	1.580246914	1.185185185	1.777777778	1.333333333	1	1.5	1.125	1.6875	1.265625	1.898438	
	Fes '	Ces '	Ges '	Des '	As '	Es '	B '	F '	C '		音名	
	405.87	1107.82	609.78	111.73	813.69	315.64	1017.60	519.55	21.51		セント値	
	1.264197531	1.896296296	1.422222222	1.066666667	1.6	1.2	1.8	1.35	1.0125		比率	

通常の状態の音配置（基本はシャープ系）

	Cis ,,		Eis ,,	Fis ,,		His ,,	
	70.67		478.49	568.72		1180.45	
	-29.33		-21.51	-31.28		-19.55	
	Cis ,	Dis ,,		Fis ,	Gis ,,	Ais ,,	
	92.18	274.58		590.22	772.63	976.54	
	-7.82	-25.42		-9.78	-27.37	-23.46	
	D ,	E		G ,	A	B	EisはFとの差
	182.40	407.82		680.45	905.87	996.09	HisはCとの差
	-17.60	7.82		-19.55	5.87	-3.91	
C	D	E ,	F	G	A ,	H ,	音名
0.00	203.91	386.31	498.04	701.96	884.36	1088.27	セント値
0.00	3.91	-13.69	-1.96	1.96	-15.64	-11.73	チューナー入力数値

膝板の操作によって切り替わった音配置（10音が変化してフラット系へ転換）

	Des '		F '	Ges '		His ,,	
	111.73		519.55	609.78		1180.45	
	11.73		19.55	9.78		-19.55	
	Cis ,	Es '		Fis ,	As '	B '	
	92.18	315.64		590.22	813.69	1017.60	
	-7.82	15.64		-9.78	13.69	17.60	
	D ,	E ,,		G ,,	A ,,	B	空色は音が変わる鍵盤
	182.40	364.81		658.94	862.85	996.09	
	-17.60	-35.19		-41.06	-37.15	-3.91	
C	D ,,	E ,	F	G	A ,	H ,	音名
0.00	160.90	386.31	498.04	701.96	884.36	1088.27	セント値
0.00	-39.10	-13.69	-1.96	1.96	-15.64	-11.73	チューナー入力数値

各和音の純正な鍵盤の位置

（大文字は長三和音　小文字は短三和音）　青字同士でも純正和音　空色は膝板使用時の鍵盤